

Relationship Between the Experience of Participating in Dance Competitions and Their Impact on Immersion and Career Decision-making*

Young Seo**

Abstract: The purpose of this study is to analyze the impact of dance majors' participation in dance competitions on their immersion and career decisions and to identify the influence and interrelationship between variables. To achieve this purpose, a population of 189 dance majors was selected using convenience sampling, and data were collected and analyzed using a structured questionnaire. As a result, the following conclusions were drawn. First, the impact of the experience of participating in a dance competition on immersion was found to have a significant influence on immersion in the order of social interaction and routine, which are subfactors of the participation experience. Second, the impact of dance majors' dance competition participation experience on career decisions was found to have a significant impact on career decisions in the order of tension, routine, social interaction, and interest, which are sub-factors of dance competition participation experience. Third, dance majors' immersion in dance was found to have a significant impact on their career decisions. The significance of this study is that it found that the experience of participating in dance competitions improves immersion in dance through improving the level of practical skills, and that immersion in dance becomes motivation and improves the will to make career decisions. Through this research, it is hoped that dance education will strengthen the senses through interpretation, expression, and appreciation of works, and that practical programs to improve the level of majors will be diversified, providing an opportunity to strengthen the capabilities of dance majors.

Key Words: Dance Major, Competition, Participation Experience, Career Decision, Immersion

□ 접수일: 2024년 4월 24일, 수정일: 2024년 4월 28일, 게재확정일: 2024년 4월 28일

* 본 논문은 2023학년도 조선대학교 학술연구비를 지원받아 작성되었음.

** 조선대학교 공연예술무용과 교수(Professor, Chosun Univ., Email: sydance@hanmail.net)

I. 서론

무용전공자들은 초·중·고등학교 오랜 시간 무용에 집중하여 무용교육과 전문적인 실기를 교육받아 대학에 입학하게 된다. 그러나 대학진학 후 신체변화와 무용에 대한 열정이 의욕 상실로 이어져 자기관리에 관련된 어려움과 혼란으로 진로문제에 당면하면서 무용과 취업률의 현실적인 장벽에 부딪히며 무용이 아닌 다른 진로를 모색해야 한다는 부분이 무용전공자들에게는 실망스러운 부분으로 나타났다(황분환, 2016). 하지만 무용전공자는 대학 진학 후 자기관리에 지치고 힘들어 그만두거나, 단기 근로 계약과 비영리단체에 취업하는 사례가 빈번한 실정이다.

무용 전공자들은 자신이 선택을 해서 대학을 결정한 것임에도 불구하고 대학을 졸업 후 무용을 진로로 선택하는 학생들은 극히 드물다(최소빈, 2002). 무용현장에서도 장기간에 걸쳐 전문 무용수 교육을 받은 무용전공자들이 무용과 무관한 직업을 선택하는 것은 무용계에서도 큰 손실을 이라고 인지하며 무용계에서도 무용전문가를 배출하여 취업률을 향상시키기 위해 진로 탐구 프로그램 확장과 진로방향에 많은 논의가 이루어지고 있으며 진로를 준비하는데 많은 영향을 미치는 변인에 대하여 논의가 이루어지고 있다(김지은 외, 2018).

전문가는 특정한 분야를 연구하거나 종사하여 그 특정분야에 많은 지식과 경험을 가진 사람을 말하며, 자신의 전공분야에 지속적인 학습과정을 연구를 통해 전문성을 키워나감과 동시에 융합인재로 창의성을 강조한 시대의 리더로 활동하는 것을 말한다. 이에 그 분야의 전문가로 나아가기 위한 필요한 과정을 전공 지속활동이라고 말할 수 있는데, 전공 지속활동은 본인의 전공에 대한 전문적인 지식과 기술의 영역확장을 넓혀나가기 위한 것이며 전공에 관한 경력과 체험 그리고 융합적인 사고와 감각을 통해 전문성을 인정받기 위해 지속적으로 활동을 하는 것이다(박관정 외, 2021).

특히 무용영역에서 홍애령 외(2011)의 무용수 전문성 발달과정 및 특성에 관한 연구는 무용수가 인지하는 관점에서 무용수들에게 전공 지속 활동을 위한 직접적인 영향을 준 요인은 경험, 학습, 기회였다고 주장하였다. 또한 대부분의 무용과 학생들이 대학 진학후 취업에 대한 부담감과 문제점을 인식하고 학교 재학 중 혹은 졸업 후에 무용과 관련된 안정된 직장을 추구하면서 무용계의 정보를 광범위하게 수집할 수 있고 무용 전공자들의 실기능력을 전공지속활동을 통한 동작 몰입하여 평가, 취업할 수 있는 방법으로 콩쿠르 참가준비를 하고 있다고 하였다, 이신영 외(2017)도 무용 전공자들이 진로에 대한 불안감을 느끼며 진로라는 장벽에 당면하면서 무용 관련 진로를 선택하기 위하여 무대공연 활동과 무용 콩쿠르

참가를 준비하고 있다고 강조하면서 콩쿠르는 성공 또는 실패의 과정을 통해 무용지속에 영향을 미친다고 하였다. 박관정 외(2021)의 연구는 무용전공대학생들의 무용 콩쿠르 참가경험을 통해 자기개발동기와 전공지속활동에 미치는 것을 입증하였고, 콩쿠르 참가경험은 무용몰입효과에 결정적인 요소로 작용될 수 있음을 연구하여 콩쿠르에 대한 시사하는 바가 크다.

콩쿠르 참가를 통해 테크닉이 향상되면 실기 수업에 자신감이 생기면서 무용몰입도가 올라가게 되는 계기를 만들어 준다고 한 김규진(2021)의 주장은 전공지속 활동에 동기가 높아지며 무대 경험의 유무에 따라 무용몰입의 효과가 나타남을 인식할 수 있다고 하였다. 권윤애(2007)는 무용전공자가 인식하고 있는 전공지속 활동의 영역인 콩쿠르 참여를 위하여 지속적인 무용 동작분석 연습으로 무용 기술이 성공을 했을 때에 자신감과 성취감이 무용몰입도가 높아지는 계기가 된다는 것을 알 수 있었다. 김나영(2014)의 연구에서는 무용 콩쿠르 참가를 위해 개인에게 스스로 자발적인 시간과 노력을 투자해 무대 위에서의 자신 있는 기량을 끌어내 무용전공에 대한 만족감, 성취감을 느끼면 무용을 지속하는 몰입에 영향이 미친다고 하였다.

무용 콩쿠르 참가 경험이 무용 실기에 대한 자신감으로 무용몰입이 높아지는 계기를 만들어 준다(김나영, 2014). 무용 콩쿠르 참가경험은 콩쿠르 준비하는 과정에 있어서 자기관리의 역량 향상을 위해 연습하고 콩쿠르를 참가한 것만으로도 자기 진로를 결정하는데 영향이 효과가 있다(박관정 외, 2021). 홍희망(2016)의 연구에서도 무용 콩쿠르 참가경험이 무용몰입에 영향을 미치면서 진로에 대한 확신과 진로에 관한 준비를 계획하고 있다고 하였다. 즉, 무용전공자는 무용 콩쿠르 참가 경험이 많을수록 무용 몰입도가 높아지게 되고, 실기 수준이 높아져서 무용 콩쿠르의 좋은 성적이 도출되면, 중·장기적 과정으로 진로 결정이 참가 경험이 영향을 미친다.

위와 같이 무용 콩쿠르 참가경험이 무용몰입에 영향을 미치면서 무용실기 수준이 높아질수록 전공지속 활동에 대한 동기가 높아지게 되고, 무용 관련 진로 결정에 대한 의사가 높아진다.

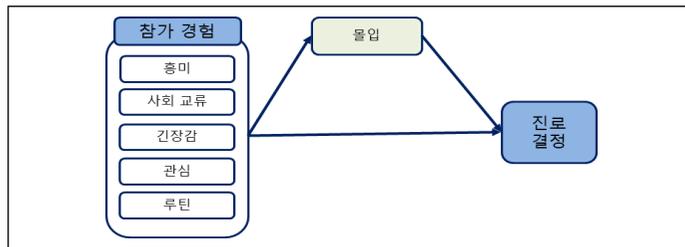
본 연구는 무용전공자의 무용 콩쿠르 참가 경험이 무용몰입에 어떠한 매개과정을 거치며 진로결정에 어떤 영향을 미치는지에 대하여 규명하는데 목적이 있다. 이러한 연구를 통하여 무용전공자의 지속적인 참가와 무용몰입 확장에 대해 효과적인 개선방안을 위한 다양한 진로 지도의 기초자료를 제공하고자 한다.

연구의 목적을 달성하기 위해 <그림 1>과 같은 가설을 설정하였다.

<가설 1> 무용 콩쿠르 참가 경험은 몰입에 영향을 미칠 것이다.

<가설 2> 무용 콩쿠르 참가 경험은 진로 결정에 영향을 미칠 것이다.

<가설 3> 무용 콩쿠르 참가자의 몰입은 진로 결정에 영향을 미칠 것이다.



<그림 1> 연구모형

II. 연구방법 및 내용

1. 연구대상

연구 대상은 G광역시와 J도에 소재하고 있는 무용학원을 이용하고 있는 중, 고생과 대학생, 대학원생들을 대상으로 편의표본추출법(convenience sampling)을 사용하여 대상자를 선정하였다. 자료수집은 2023년 3월부터 5월까지 유층집락무선표집법에 의해 설문조사를 실시하였고, 회수된 210부의 설문지 중에서 무응답 등 불성실한 답변인 21부를 제외한 189부를 최종 연구 대상으로 선택하여 분석하였다.

연구 대상의 인구통계학적 특성은 <표 1>과 같다.

<표 1> 무용 콩쿠르 참여자의 인구통계학적 특징

	구분	빈도	%
성별	남	32	16.9
	여	157	83.1
경력	3년 이하	42	22.2
	4년 이상 6년 이하	69	36.5
	7년 이상 9년 이하	50	26.5
	10년 이상	28	14.8

2. 측정도구

1) 참가 경험

무용 콩쿠르 참가 경험의 조사도구는 이지민·최상철(2018)과 박관정 외(2019)가 사용한 문항을 본 연구에 맞게 수정, 보완 총 22문항으로 재구성하였다. 척도는 “전혀 그렇지 않다”부터 “매우 그렇다”까지 5점 리커트 척도로 구성하였다.

참가 경험의 요인분석과 신뢰도분석 결과는 <표 2>와 같다.

<표 2> 참가 경험의 요인 분석 및 신뢰도 분석 결과

	흥미	긴장감	루틴	사회교류	관심
흥미2	.899	.074	.080	.177	.033
흥미1	.894	.154	.101	.224	.109
흥미4	.890	.127	.046	.222	.146
흥미5	.871	.155	.091	.218	.153
흥미3	.860	.031	.203	.207	.067
긴장감2	.120	.872	.085	.096	.229
긴장감1	.198	.807	.120	.147	.097
긴장감4	.064	.785	.176	.149	.177
긴장감3	.080	.778	.221	.221	.190
긴장감5	.067	.727	.102	.214	.281
루틴2	.098	.142	.918	.154	.139
루틴3	.127	.108	.879	.257	.120
루틴4	.077	.207	.861	.136	.105
루틴1	.150	.165	.852	.239	.125
사회교류1	.236	.169	.199	.789	.075
사회교류2	.276	.177	.251	.763	.133
사회교류4	.178	.200	.159	.697	.302
사회교류5	.217	.255	.393	.669	.067
사회교류3	.361	.156	.095	.658	.094
관심2	.125	.332	.241	.131	.820
관심1	.201	.257	.077	.139	.814
관심3	.101	.378	.198	.239	.748
전체	4.427	3.843	3.658	3.199	2.353
분산(%)	20.122	17.470	16.630	14.541	10.697
누적(%)	20.122	37.592	54.221	68.762	79.456
cronbach' a	.958	.882	.905	.888	.947
KMO = .891, BTS = 4858.276 (p = .000)					

2) 몰입과 진로결정

몰입의 조사 도구는 어성문(2013)과 이지민·최상철(2018)이 사용한 문항을 총 7문항으로 재구성하였다. 진로 결정의 조사 도구는 이지민·최상철(2018), 박관정 외(2021)이 사용한 문항을 총 8문항으로 재구성하였다.

척도는 “전혀 그렇지 않다”부터 “매우 그렇다”까지 5점 리커트 척도로 구성하였다.

몰입과 진로결정의 요인분석과 신뢰도분석 결과는 <표 3>과 같다.

<표 3> 몰입과 참가 진로결정의 요인 분석 및 신뢰도 분석 결과

	몰입	진로결정
몰입1	.614	.322
몰입2	.766	.239
몰입3	.772	.234
몰입4	.829	.170
몰입5	.794	.129
몰입6	.769	.302
몰입7	.743	.141
진로결정1	.235	.721
진로결정2	.282	.652
진로결정3	.280	.573
진로결정4	.003	.495
진로결정5	.371	.667
진로결정6	.352	.636
진로결정7	.430	.575
진로결정8	.024	.598
전체	4.682	3.428
분산(%)	31.216	22.856
누적(%)	31.216	54.072
cronbach'a	.899	.806

KMO = .871, BTS = 1490.782 ($p = .000$)

4. 상관관계분석

각 변인들의 연관성을 알아보기 위하여 피어슨의 상관분석을 실시하였으며, 결과는 <표 4>와 같다. 구체적으로 변수들 간에는 $p < .01$ 수준에서 상관계수는 0.3~0.6까지 상관관계가 있는 것으로 나타났다.

〈표 4〉 상관관계분석 결과

	1	2	3	4	5	6	7
흥미	1						
사회교류	.559**	1					
긴장감	.303**	.475**	1				
관심	.338**	.463**	.580**	1			
루틴	.307**	.505**	.387**	.391**	1		
몰입	.385**	.602**	.406**	.352**	.438**	.1	
진로결정	.422**	.576**	.537**	.382**	.514**	.606**	1

* $p < .05$, ** $p < .01$

5. 자료 처리

자료의 처리는 IBM SPSS Statistics 27 통계프로그램을 이용하여 분석하였고, 유의수준은 $p < .05$ 로 설정하였다. 구체적인 자료처리 방법은 다음과 같다.

첫째, 설문지 타당도 확인을 위한 탐색적 요인분석, 신뢰도 검증은 Cronbach's α 계수를 사용하였다. 둘째, 대상자 특징을 위한 빈도분석, 변인 간의 영향력을 알아보기 위하여 피어슨의 상관분석, 다중회귀분석을 실시하였다.

Ⅲ. 연구결과

1. 무용 콩쿠르 참가 경험과 몰입의 영향관계

무용 콩쿠르 참가 경험이 몰입에 미치는 결과는 〈표 5〉와 같다.

무용 콩쿠르 참가 경험의 하위요인 중에서 사회교류($\beta = .433, p = .000$), 루틴($\beta = .153, p = .012$)이 몰입에 영향을 미치는 것으로 확인되었다. 무용 콩쿠르 참가경험의 하위요인인 사회교류, 루틴을 높게 인식할수록 진로 결정이 높다는 것을 알 수 있으며 나타난 회귀 분석 결과에 관한 설명력은 40.1%($R^2 = .401$)로 나타났다.

〈표 5〉 참가 경험과 몰입의 영향관계 분석 결과

구분	B	SD	β	t	p
(상수)	4.083	1.116		3.658	.000
흥미	.049	.051	.059	.955	.340
사회교류	.443	.073	.433	6.104	.000
긴장감	.125	.066	.123	1.886	.062
관심	.001	.109	.001	.008	.994
루틴	.168	.066	.153	2.538	.012

종속변수: 몰입
 $R^2 = .401, F=31.306(p=.000)$

2. 무용 콩코르 참가 경험과 진로결정의 영향관계

무용 콩쿠르 참가 경험이 진로 결정에 미치는 결과는 〈표 6〉과 같다.

결과를 보면 무용 콩쿠르 참가 경험의 하위요인 중 흥미($\beta=.126, p=.029$), 사회교류($\beta=.259, p=.000$), 긴장감($\beta=.315, p=.000$), 루틴($\beta=.246, p=.000$)가 진로결정에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 무용 콩쿠르 참가경험의 하위요인인 흥미, 사회교류, 긴장감, 루틴을 높게 인식할수록 진로 결정이 높다는 것을 알 수 있으며 나타난 회귀 분석 결과에 관한 설명력은 47.5%($R^2=.475$)로 나타났다.

〈표 6〉 참가 경험과 진로 결정의 영향관계 분석 결과

구분	B	SD	β	t	p
(상수)	2.773	1.003		2.763	.006
흥미	.101	.046	.126	2.195	.029
사회교류	.255	.065	.259	3.899	.000
긴장감	.306	.059	.315	5.153	.000
관심	.095	.098	.059	.972	.327
루틴	.259	.059	.266	4.362	.000

종속변수: 진로 결정
 $R^2 = .475, F=42.390(p=.000)$

3. 무용 몰입과 진로 결정의 영향 관계

무용전공자의 무용 콩쿠르 몰입에 따른 진로 결정에 미치는 영향에 대한 연구 결과는 〈표 7〉과 같다. 나타난 결과를 보면, 무용 콩쿠르 몰입($\beta=.606, p=.000$)을 높게 인식할

수록 진로 결정이 높다는 것이 확인되었다. 회귀 분석 결과에 관한 설명력은 36.7% ($R^2 = .367$)로 나타났다.

〈표 7〉 몰입과 진로 결정의 영향관계 분석 결과

구분	B	SD	β	t	p
(상수)	6.886	.847		8.132	.000
몰입	.582	.050	.606	11.749	.000
종속변수: 진로 결정					
$R^2 = .367, F = 138.042(p = .000)$					

IV. 논의 및 결론

본 연구의 목적은 무용 콩쿠르 참가 경험이 몰입과 진로 결정의 영향관계에 대한 논의는 다음과 같다.

1. 무용콩쿠르 참가 경험과 몰입의 관계

본 연구의 결과에서 참가 경험 요인이 몰입에 미치는 영향을 검증한 결과 사회교류, 루틴이 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 이와 같은 결과는 참가 경험을 통해 몰입을 향상시킬수 있음을 추정할 수 있는데 이는 참가 경험을 통해 무용몰입을 높이는 것이 도움을 줄 수 있음을 의미한다. 무용몰입 요인의 속성에서 살펴보면 무용몰입을 잘하기 위해서는 사회교류와 루틴의 요인이 긍정적인 영향을 미칠 수 있으며, 이 주장은 박관정 외(2021)의 연구에서도 확인되었다. 무용 콩쿠르 참가 경험은 성공적인 결과를 위해 자신의 충분한 기량을 높이기 위한 사전적인 노력이 무용몰입에 영향을 미치는 능력이며(이지민·최상철, 2018). 이는 무용 콩쿠르 참가 경험이 무용전공자 스스로 자기관리를 주도적으로 조절하면서 무용지속활동에 중·장기 연습시간은 무용 몰입에 영향을 가져올 수 있다(김수산나, 2022). 또한 무용 콩쿠르 참가 동기 속성 중 기술 습득과 자아 성취가 전공몰입에 유의미한 영향을 미치는 요인이라고 한 김규진(2020), 김수산나(2022), 어성문(2013)의 연구와 유사한 결과로 본 연구 결과를 지지해 준다. 무용전공자가 콩쿠르 참가를 위하여 고난도 테크닉과 동작분석, 그리고 작품에 필요한 감정 이입과 작품의 순서 인지 등을 습득, 집중연

습 하면 그 과정 중에 자기만의 루틴이 형성되면서 대기 중에 마음속 목표를 정하고 긴장감 완화, 컨디션 조절과 대기실에서 혼자말을 되뇌기면서 자기관리에 집중하면 자신만의 루틴이 생성되어 콩쿠르 참가에 영향을 미칠 것으로 사료된다. 가끔 무용지도자들이 무용전공자들의 실기 능력을 잘못, 인지해 무리한 테크닉과 과도한 감정표현 지도로 오히려 무용전공자의 무용몰입에 긍정적인 영향이 아닌 부정적인 영향을 미치는 것이라 사료된다.

그러므로 본 연구자는 무용전공자들의 무용몰입을 위해서 무용지도자는 작품지도, 작품을 해석하는 능력을 강화하여 무용전공자들의 무용 능력을 극대화하는 실기지도 프로그램이 필요하다. 또, 무용전공자들이 자신이 무용하는 것뿐만 아니라 스스로 다른 전공자들의 무대공연을 보고 느끼고 감상하고, 표현하는 감각을 자연스럽게 습득, 본인에게 적용, 무용 감각을 강화하면 무용전공자들이 무용몰입에 긍정적인 영향을 미칠 것이라 사료된다.

2. 무용콩쿠르 참가 경험과 진로 결정의 관계

본 연구의 결과에서 무용 콩쿠르 참가 경험이 진로 결정에 미치는 영향을 분석한 결과 무용 콩쿠르 참가 경험이 참가 경험의 속성 중 유의한 영향을 미치는 흥미, 사회교류, 긴장감, 루틴이 영향을 미치는 것으로 확인되었다. 무용전공자는 콩쿠르 참여가 곧 수상이라는 결과로 연결되고 그 결과에 따라 진로가 결정되기 때문에 무용전공생들은 무용 콩쿠르 참여 경험이 진로 결정에 매우 중요한 요인으로 미치는 것으로 나타났다. 김지선 외(2011)의 논문도 무용전공생이 무용 콩쿠르 참가 과정부터 경연 과정, 수상 결과에 따라 발생하는 심리적 요인과 고3 입시생의 대학에 대한 결과를 성취하는 데 유의미한 영향을 미친다고 하였고, 홍희망(2016)도 콩쿠르 참여에 있어 몰입은 실력이 향상되어, 자신이 선택한 전공이나 직업에 대해 진로를 준비해 나가는 영향이 미친다고 하여 본 연구 결과를 지지하고 있다.

즉, 무용전공자는 콩쿠르 참가를 위해 지속적인 연습을 통하여 무용에 대한 자신감과 전공에 대한 만족감이 진로에 대한 확신을 두고 예고, 대학교, 전문무용단에 진로를 결정하는데 영향을 미친다고 사료된다.

3. 무용콩쿠르 몰입과 진로 결정의 관계

본 연구의 결과에서 무용 콩쿠르 몰입이 진로 결정에 영향이 미치는 것으로 나타났다. 무용전공자들은 무용 콩쿠르에 참가 경험이 무대에서 자기 자신을 다른 경쟁자들보다 좀 더

우월해 보이기 위해 많은 연습 시간을 할애하여 기술적인 부분의 고난도 테크닉을 분석, 동작의 정확도를 높이며 무용 작품 주제에 적합한 음악과 함께 동작을 실연하기 위한 무용몰입이 무용 콩쿠르 수상 결과에 연결되어 진로 결정에 영향이 미치는 것으로 나타났다. 이는 본 연구 결과와 같이 이서영(2022)도 무용 전공에 몰입할수록 진로에 대한 결정을 내릴 수 있는 것을 주장하여 본 연구 결과와 일치한다는 것을 알 수 있다.

본 연구는 무용 콩쿠르 참가경험이 실기 수준 향상을 통하여 무용몰입이 향상되고, 무용몰입이 동기가 되어 진로결정 의지가 향상됨을 규명한 것에 의의가 있다. 이러한 연구를 통하여 무용교육은 작품 해석, 표현, 감상을 통한 감각을 강화하고, 전공자의 수준 향상을 위한 실기 프로그램이 다양화되어 무용 전공자의 역량이 강화되는 계기가 마련되길 기대한다.

본 연구를 통하여 결과 및 논의를 토대로 향후 연구과제에 대해 제시하고자 한다.

첫째, 본 연구에서는 무용 콩쿠르 참가 경험을 한 무용전공자를 대상으로 연구가 진행되어 무용 콩쿠르 참가 경험을 하지 않은 무용 전공자의 인식을 반영하지 못한 한계를 가지고 있다. 따라서 후속 연구들은 무용 콩쿠르 참가 경험과 참가하지 못한 무용전공자 모두 반영하여 연구를 재검증할 필요가 있다.

둘째, 본 연구에서는 무용전공자의 개인적 특성(콩쿠르 참여 기간, 지도자 실기 중심 특강, 참여동기 등)과 각 실기를 지도하고 있는 연습실의 특성(수업 장소, 연습실의 시설 등)의 차이를 고려하지 않았다. 이는 대상에 따른 비교 분석하고자 한 것이 아니라 참가 경험과 몰입, 진로 결정의 관계성을 분석하고자 하였다. 따라서 후속 연구에서는 본 연구 결과를 토대로 무용전공자의 특성과 연습실의 특성을 구분한 연구, 확장이 이루어져야 하며 무용 현장에서 필요한 전공자의 수준별 클래스프로그램 교육내용과 교육 방법을 도출하는 질적 연구가 요구된다.

【참고문헌】

- 권윤애(2007), 무용콩쿠르 수상이 한국무용계에 미친 영향 연구: 동아무용콩쿠르 한국 무용을 중심으로, **숙명여자대학교 대학원 석사학위논문**.
- 김규진(2020), 무용콩쿠르 참가동기가 전공몰입에 미치는 영향: 자기효능감의 매개효과, **대한무용학회논문집**, 78(6): 44-56.
- 김나영(2014), 대학생 무용콩쿠르 참여에 의한 무용 활동변화와 직업 선택 요인분석, **중앙대학교 대학원 석사학위논문**.
- 김수산나(2022), 벨리 댄스 대회 참가경험이 참가자의 자기효능감과 무용 지속에 미치는 영향연구, **한국체육과학지**, 31(4): 617-632
- 김지선·박한울·김운미(2011), 무용콩쿠르경험에 대한 해석학적 현상학 연구: 한국무용전공 입시생을 중심으로, **우리춤과 과학기술**, 7(3): 157-195.
- 김지은·유도상·정이투리(2018), 예술 중·고등학교 무용 전공 학생들의 참여동기와 학교생활만족도와와의 관계, **한국리듬운동학회**, 11(2): 11-24.
- 박관정·이해준·조진희(2021), 무용전공대학생의 무용콩쿠르 참가경험이 자기계발 동기와 전공지속활동 의사에 미치는 영향, **한국무용학회지**, 20(4): 101-113.
- 어성문(2014), 운동선수의 자기관리 및 정신력이 경쟁상태 불안 및 운동 몰입에 미치는 영향, **배재대학교 대학원 석사학위논문**.
- 이서영(2022), 무용치료 대학원생의 전공 선택 동기가 전공만족도 전공몰입, 및 진로 결정에 미치는 영향 연구, **경희대학교 대학원 석사학위논문**.
- 이신영·최용원·황성우(2017), 무용전공대학생의 콩쿠르 참여 시 발생하는 동기와 불안 및 성취 간의 관계, **한국무용과학회지**, 34(2): 1-15.
- 이지민·최상철(2018), 무용콩쿠르 참여경험을 통한 목표설정에 관한 연구: 예술 고등학교 3학년을 중심으로, **무용예술학연구**, 69(2): 91-102.
- 최소빈(2002), 직업무용단의 조직분위기가 임파워먼트 및 조직효과성에 미치는 영향, **단국대학교 대학원 박사학위논문**.
- 홍애령·석지혜·임정신·오현석(2011), 무용수의 전문성 발달과정 및 특성에 관한 연구, **무용역사기록학**, 23: 175-193.
- 홍희망(2016), 무용전공대학생의 진로결정과정 탐색, **한양대학교 대학원 석사학위논문**.
- 황분환(2016), 무용전공 대학생이 지각하는 진로장벽 요인, **단국대학교 석사학위논문**.

【국문초록】

무용 콩쿠르 참가 경험이 몰입과 진로결정에 미치는 영향 관계

서 영

연구 목적: 본 연구는 무용전공자들의 무용 콩쿠르 참가 경험이 몰입과 진로 결정에 미치는 영향을 분석하고 변인 간의 영향력 및 상호관련성을 규명하는 데에 목적이 있다.

연구 방법: 이러한 목적을 달성하기 위하여 무용전공자 189명을 대상으로 편의표본추출법을 사용하여 모집단을 선정한 후에 구조화된 설문지를 사용하여 자료를 수집한 후 분석하였다.

연구 내용: 그 결과 다음과 같은 결론을 도출하였다. 첫째, 무용 콩쿠르 참가 경험이 몰입에 미치는 영향은 참가 경험의 하위요인인 사회교류와 루틴의 순서로 몰입에 대해 유의한 영향력을 미치는 것으로 나타났다. 둘째, 무용전공자들의 무용콩쿠르 참가경험이 진로 결정에 대해 미치는 영향은 무용 콩쿠르 참가 경험의 하위요인인 긴장감, 루틴, 사회교류, 흥미의 순서로 진로결정에 대해 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 셋째, 무용전공자의 무용몰입이 진로 결정에 대해 유의한 영향이 미치는 것으로 나타났다.

결론 및 제언: 본 연구는 무용 콩쿠르 참가경험이 실기 수준 향상을 통하여 무용몰입이 향상되고, 무용몰입이 동기가 되어 진로결정 의지가 향상됨을 규명한 것에 의의가 있다. 이러한 연구를 통하여 무용교육은 작품 해석, 표현, 감상을 통한 감각을 강화하고, 전공자의 수준 향상을 위한 실기 프로그램이 다양화되어 무용 전공자의 역량이 강화되는 계기가 마련되길 기대한다.

핵심어: 무용전공자, 콩쿠르, 참가 경험, 진로결정, 몰입

